

Театральная деятельность как средство коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР

Одним из самых распространённых видов детского творчества является театрализованная деятельность. Она близка и понятна ребёнку, потому что связана с игрой. Это яркий, красочный и доступный восприятию ребёнка вид искусства, доставляющий детям радость, развивающий воображение и фантазию, способствующий творческому развитию.

Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений в условиях детского сада не предполагает развития профессиональных актерских умений. Главной целью является: создание условий для коррекции речевых нарушений детей и развития их мотивации на устранение своих речевых дефектов.

Цель коррекционной работы логопеда научить детей говорить отчетливо, грамотно, выразительно. Для достижения данной цели, на коррекционных занятиях используются речевые игры и упражнения, направленные на:

- развитие дыхания и свободы речевого аппарата,
- умение владеть правильной артикуляцией,
- четкой дикцией,
- разнообразной интонацией, -логикой,
- игры со словом, развивающие связную речь,
- творческую фантазию,
- умение сочинять небольшие рассказы и сказки,
- подбирать простейшие рифмы.

Применение театрализованных игр всесторонне развивает ребенка:

- формирует знания об окружающем мире,
- развивает у детей психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, воображение),
- совершенствует у детей моторику, координацию, плавность, переключаемость и целенаправленность движений,
- развивает эмоционально-волевую сферу ребенка,
- активизирует и расширяет у детей словарный запас, совершенствует у них звукопроизношение, грамматический строй и навыки связной речи, ее темп и выразительность.

Театрализованные игры позволяют заинтересовать воспитанников на занятиях, удержать их внимание, раскрепостить, развивать репродуктивное и элементы творческого воображения, элементарно-логическое мышление, память и, главное, формировать внутреннюю мотивацию речевого высказывания. Театрализованные игры представляют собой инсценировку и проигрывание сказок.

Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом коррекционной работы. Тексты сказок расширяют словарный запас и помогают строить диалоги, тем самым, влияют на развитие связной речи. Театральная постановка дает повод и материал для самых разнообразных видов детского творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал. Это словесное творчество детей, нужное и понятное самим детям. Разыгрывать мини-спектакли помогают разнообразные костюмные атрибуты - маски зверей, шапочки, накидки и т. д.

Есть много разновидностей театрализованных игр для коррекционной работы с детьми. В одних дети представляют спектакль сами, как артисты, в других разыгрывают сценки из сказок с помощью мини «Театра на столе».

На своих логопедических занятиях я использую арт-методику «Театр на столе». Методика является частью парциальной образовательной программы «ДоброМИР».

Программа реализуется в нашем ДООУ, в группах компенсирующей направленности, в рамках инновационной Федеральной пилотной площадки «Школа позитивных привычек», финансируемой Благотворительным фондом «Образ жизни». Основная цель программы «ДоброМир»: воспитание одухотворенного человека – созидателя, сохраняющего традиционные ценности, способного к жизнотворчеству по законам добра, красоты, истины. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, и может быть адаптирована для работы с детьми с ОВЗ.

Важное звено программы «ДоброМИР» - арт – методика «Театр на столе».

Цель арт – методики «Театр на столе «Добромир»: формирование у детей средствами театрализованной деятельности правильного образа (морального, речевого, поведенческого) в соответствии с сюжетом и персонажами выбранной сказки. Это интерактивный мини – театр, и дети здесь не просто зрители, а самые активные участники!

В процессе показа театра на столе, у детей формируются образы героев и антигероев. В сказках герои побеждают благодаря помощи, дружбе, взаимовыручке. Реализуя арт-методику «Театр на столе «ДоброМир», мы помогаем детям находить способы выражения эмоций, чувств, состояний, помогаем преодолевать барьеры в общении, лучше чувствовать друг друга, учим дружить, совершать добрые поступки. Учим понимать, что такое по-настоящему «Добрый МИР». А еще мы день за днём, сказка за сказкой, история за историей - формируем позитивные привычки у наших воспитанников.

Целенаправленное, систематическое использование театрализованных игр в работе учителя-логопеда по коррекции речи, помогает в более короткие сроки закрепить, автоматизировать все речевые навыки, полученные детьми на занятиях. Ребенок становится более раскрепощенный, эмоциональный, уверенный в себе, что поможет наилучшим образом подготовить его к школе, а это является конечной целью учителя-логопеда.

Подготовила учитель-логопед Семенова М.В.